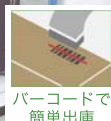


Supported by

オフィス備品在庫管理

eSTOCK - イーストック -

初回3ヶ月無料
まずはお試しください！



バーコードで
簡単出庫



アプリでさらに
簡単入出庫



備品不足を
メールで通知



入出庫の
履歴確認可能

MICROS 株式会社ミクロス ソフトウェア

〒213-0012 川崎市高津区坂戸 3 丁目 2-1 KSP 西棟 6F
Tel. 044-813-7211 Fax. 044-850-1655 <http://www.micros.co.jp/>

笹の極 ササエール

2019年5月20日、犬猫用クマ笹サプリメントエキスを発売しました

医薬品として 50 年笹の研究を行い、大自然の恵みクマ笹で動物たちの健康も支えていきたいと願い作りました。

ペットに対して心配な化学物質を摂取しないことを第一に考え、着色料、防腐剤、添加物を一切含まない国産のクマ笹を 100% 使用した天然の製品です。

ペットの口腔環境をキープすることで健康を支える自然派の犬猫用サプリメントエキスです。



株式会社
大和生物研究所
DAIWA BIOLOGICAL RESEARCH INSTITUTE CO., LTD.



学びやアイデアだけ

可能性で終わらせない

過去 **700** 件の事業創出の原点

新規事業、スタートアップベンチャー、組織開発、経営幹部育成、事業承継、大学発 etc.

入居企業様・KSP 交流会会員様からも多数の方々に
ご卒業いただいています



KSP ビジネスイノベーションスクール

代表 ケイエスピー TEL: 044-819-2001 Mail: info@ksp.or.jp

<http://ksp.co.jp>



第29期生
(2020 年 5 月 - 11 月)
募集中

Merry Christmas

K S P 交流会

クリスマスコンサート

Xmas concert

モジャモジャエンターテイメントによる

クリスマスメドレーと

物語形式でオペラの名場面集のご紹介

2019

12/3

18:00~20:30 (TUE.)

West 3F KSP Hall

主催 かながわサイエンスパーク交流会

PROGRAM

モジャモジャエンターテイメントによるクリスマスメドレーと
物語形式でオペラの名場面集のご紹介

オープニング 18:00～

第1部 18:15 - 18:50 第2部 19:25 - 20:05

もろびとこぞりて

アヴェ・マリア

禁じられた歌

幻想即興曲

私の愛の日々

クリスマスメドレー

マスカーニ

ガスタルドン

ショパン

ドナウディ

モーツァルト先生がオペラの世界をご案内

“アヴェ・ヴェルム・コルプス”

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より“愛の息吹”

オペラ「魔笛」より“パパパ”

オペラ「愛の妙薬」より“なんて美しい彼女”

オペラ「リゴレット」より“女心の歌”

他

モーツァルト

モーツァルト

モーツァルト

ドニゼッティ

ヴェルディ

*18:50-19:00 休憩 *19:00-19:25 くじ引き大会

Supported by



PROFILE



mojamoja entertainment

モジャモジャエンターテイメント

mojaaa.com

クラシック音楽や演劇が、日常社会に当たり前のようにモジャモジャと溢れる社会をつくります。

通常クラシック音楽や演劇は娯楽の一つとして考えられています。エンターテイメントを世の中になくはない存在として、演劇やクラシック音楽がもっとももっとも当たり前にある社会を作ります。エンターテイメントが街に溢れることによって、より心が豊かで明るい社会を育むことに貢献します。

テノール 浅山 裕志 Hiroshi Asayama

幼少のころより児童劇団にて演劇を開始する。

テレビ・CM・ドラマ・Vシネマ・映画・舞台などの俳優活動を行った後、東京音楽大学音楽学部声楽科を卒業。

これまでに、国立オペラカンパニー青いサカナ団の「輝きの果て」「あさくさ天使」「終わらない夏の王国」

「銀河鉄道の夜」「Rapunzel-3058」また安房房総オペラ「華狐」など邦人の新作オペラに積極的に出演。

その他オペラ「Il trovatore」ルイツ役「La Boheme」パルビニョール役「Madama butterfly」ゴロー役、

オペレッタでは「メリーウィドウ」ニュエグシュ役「こもり」フロッシュ役等で出演。

現在は、演劇と音楽を融合させるべく、自ら脚本演出を手掛け、浅山裕志のひとり芝居コンサート【ひとコン】で積極的に活動している。音楽と演劇が溢れる世の中を目指しエンタメ会社「mojamoja entertainment」を設立。日本映画俳優協会会員。



ピアノ ロホマン 真由美 Mayumi Rohoman

神奈川県横浜須賀市出身。4才よりピアノを始める。北鎌倉女子学園中学音楽コース、高等学校音楽科卒業後、国立音楽大学器楽科ピアノ専攻入学。同校、卒業演奏会、神奈川県同調会新人演奏会等に出演。

卒業後、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース2年を修了。尚美ディプロマフレッシュコンサート、サントリー小ホールにおいて全日本演奏家協会主催の推薦コンサートなど多数のコンサートに出演。

これまでピアノを大橋美保子、錦戸糸子、奥田京子、酒匂淳、また声楽・ソルフェージュを長野由美の各氏に師事。逗子ピアノ倶楽部主宰、合唱団ピアニスト、童謡の会、シャンソンのピアノ伴奏、福祉施設での演奏など、様々な分野で活動。

ムジカM企画を立ち上げ、親子のためのクラシックコンサート等、コンサートの企画運営なども行っている。



テノール 松浦 諒 Ryo Matsuura

埼玉県出身 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

声楽を鈴木寛一、吉田浩之、藤田昌克、和泉純子、三村好子、原田圭の各氏に師事。

2011年から毎年聖路加国際病院礼拝堂公演、ヘンデル作曲「メサイア」のソリストを務める。

2012年江戸電新聞社主催クリスマスコンサートにてテノールソロとして出演。2013年カントゥス・ハルモニア主催

シュベルト作曲「ト長調ミサ曲」にてソリストを務める。東京都中央区生涯学習事業講師(平成25年度)、

さいたま市文蔵公民館介護予防事業講師(平成25年度)。



ソプラノ 横森 由衣 Yui Yokomori

神奈川県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。

第35回飯塚新人音楽コンクールにて第二位、第38回コンセル・ヴィヴァン新人オーディションにて最優秀賞、二期会オペラ研修所第61期マスタークラス修了時に優秀賞受賞。

第18回二期会モーニングディーヴァ、ディーヴォ出演。

第12回「フレッシュ・コンサート」にて、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。パッサロ短調ミサ、

ハイドン「天地創造」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」の

ソリストを務める。オペラでは、第61回大オペラ定期公演「フィガロの結婚」スザンナ役でデビュー。

日光市市制施行10周年・日光開山1250年記念市民音楽劇「日光開山」に八汐役で出演。神奈川県民ホール・

オペラシリーズ2017「魔笛」では、パミーナ役のアンダースタディを務め、ハイライトコンサートにも同役で出演。

東京二期会「魔弾の射手」では、エンヒエン役のアンダースタディを務めた。これまでに、朝倉蒼生、諸富満希子、佐々木典子の各氏に師事。女声合唱団コールエテルナ指揮者。二期会会員。