

Supported by

eホワイトボード行動予定表
ヒアーズミー - Here's Me -



現場の在席状況がカンタンにわかる
ホワイトボードアプリ

株式会社ミクロス ソフトウェア
〒213-0012 川崎市高津区坂戸3丁目2-1 KSP西棟 6F
Tel. 044-813-7211 Fax. 044-850-1655 <http://www.micros.co.jp/>

毎食食べる
場合じゃない！



ササヘルス飲まなきゃ！！

第3類医薬品
【効能効果】
疲労回復、食欲不振、口臭、体臭除去、口内炎

大和生物研究所
DAIWA BIOLOGICAL RESEARCH INSTITUTE CO., LTD.

学びやアイデアだけ
可能性で終わらせない
過去**700**件の事業創出の原点

新規事業、スタートアップベンチャー、組織開発、経営幹部育成、事業承継、大学発 etc.
入居企業様・KSP交流会会員様からも多数の方が
ご卒業しています

KSP **KSPビジネスイノベーションスクール**
経ケイエスピー TEL: 044-819-2001 Mail: info@ksp.or.jp

第30期生
(2021年7月-2022年1月)
先行募集

<https://ksp.co.jp>

抽選番号

KSP 交流会

Xmas concert

クリスマスコンサート

musiaのメンバーによる
ヴァイオリン、チェロ、ピアノの演奏で、
クラシック・映画・TVドラマ・アニメの音楽を
お届けします

2020 **12/14** *mon.*

開演18:15(開場18:00)

西棟 3F KSPホール

主催 かながわサイエンスパーク交流会

PROGRAM

第1部 18:15-18:45

組曲『水上の音楽』より「Alla Hornpipe」(G.F.ヘンデル)
交響曲第9番より「歓喜の歌」(L.v.ベートーヴェン)
「ベートーヴェン ピアノ名曲メドレー」(L.v.ベートーヴェン)
歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲(P.マスカーニ)
歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」(G.プッチーニ)
バレエ組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」(P.チャイコフスキー)

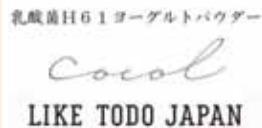
第2部 19:10-19:40

ディズニー映画『アラジン』より「A Whole New World」(A.メンケン)
ディズニー映画『ピノキオ』より「星に願いを」(L.ハーライン)
アニメ『鬼滅の刃』より「紅蓮華」(LiSA)
NHK大河ドラマ『麒麟がくる』～TBS日曜劇場『半沢直樹』メインテーマメドレー
テレビ朝日「世界の車窓から」テーマ曲(溝口肇)
映画「The Sound of Music」よりメドレー(R.ロジャース)

※曲順曲目は変更になる場合があります。

休憩 & 抽選会 18:45-19:10

Supportet by



PROFILE



NPO法人アーティストグループmusia <https://www.musia.link/>

私たちは アーティストが
musia (ミュージア) として集まることで
可能になる音楽を中心とした
さまざまなアート活動を行っています

ヴァイオリン 山成 御治代 (Michiyo Yamanari やまなり みちよ)

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。
在学中ニース夏季国際アカデミー、ザルツブルク夏季国際アカデミーに参加。
また、シノーボリ指揮フィルハーモニア管弦楽団(英国)選抜メンバーに選出される。
これまでにオーケストラや室内楽、劇団四季、東宝ミュージカルでの演奏などに参加。
またCM、JPOP、ドラマ映画などのレコーディング等様々なジャンルで幅広く活動している。
イルミナートフィルハーモニーオーケストラ ヴァイオリン奏者。
ヴァイオリン骨体操指導員。
リバーサイドスタジオヴァイオリン教室 主宰。

チェロ 三枝 慎子 (Shinko Saegusa さえぐさ しんこ)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学卒業。
幼少期にもっとも影響を受けたのはカーペンターズ。
音楽学校時代はMTV(米・英のミュージックビデオ番組)の全盛期であり、マドンナやデュラン・デュラン、
アメリカンロック等に専門分野そっちのけで傾倒。自らの演奏楽器とのギャップに悩むも、卒業後は様々なジ
ャンルの音楽を奏する機会に恵まれ、嬉々として音楽活動に励む。
2004年から約5年間は劇団に在籍し、役者としても舞台上に立つ。
これまでにAKB48・倅田来未・石井竜也・渡辺真知子・五輪真弓・五木ひろし・マリーン等のCDやライブ、
映画「御法度」「テルマエ・ロマエ」「アンフェア」「沈まぬ太陽」などの音楽収録に参加。
また、フジテレビ「新堂本兄弟」「SMAP×SMAP」、TBS「音楽の日」(桑田佳祐バック)、
Mr.Childrenプロモーションビデオ(『hypnosis』)等に出演。

ピアノ 日下部 佳織 (Kaori Kusakabe くさかべ かおり)

神奈川県横浜市出身。
桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。
在学時より伴奏法、編曲、指揮法、打楽器各種なども学ぶ。
最近の演奏活動は、都内児童センターのティーンズミュージカル音楽・編曲担当、
品川区主催「日曜コンサート」、小学校にて「スクールコンサート」など。
2020年東京都アーティスト支援事業「アートにエールを！」にも演奏動画作品を2作発表。
全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。品川クラシック音楽協会演奏会員。
音脳リトミック講師。東京都品川区にて音楽教室を主宰。

コーディネーター、司会 大井 祥子 (Shoko Oi おおい しょうこ)

高知県高知市出身。早稲田大学卒業。
桐朋学園芸術短期大学を経て、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。
増澤雅子氏、大島幾雄氏に師事し、メゾ・ソプラノとして公演活動の他、指導、コンサートやオペラ等
企画制作を行う。
2020年東京都アーティスト支援事業「アートにエールを！」演奏動画作品発表。
文化庁文化芸術活動支援事業団体採択。
世田谷区子ども基金助成事業団体、港区地域福祉活動団体、各採択等。
早稲田大学モダンジャズ研究会OB。品川クラシック音楽協会演奏会員。
Magical Harmony (<https://www.facebook.com/pg/1magicalharmony>) 合唱トレーナー。
パートナーズグループ (<https://partnersgroove.com/>) 代表。
NPO法人アーティストグループmusia (<https://www.musia.link/>) 代表理事。専門学校講師。